

# Метроград

Проект решения проблем  
навигации торгового центра



# Задача

Создать систему навигации в ТЦ «Метроград», помочь посетителям быстрее ориентироваться и находить выходы к ключевым объектам на улице.

## О торговом центре

Метроград — самый большой в Украине подземный торговый центр. Располагается в центре Киева, проходит от площади Льва Толстого до улицы Крещатик с ответвлением в сторону ул. Бассейной.

Площадь торгового центра — 20 000 м<sup>2</sup>, внутри расположено около 600 торговых точек, есть фудкорт. Через ТЦ ежедневно проходит большой поток посетителей — он обусловлен тем, что безопасно перейти дорогу можно только под землей, через «Метроград».

Торговый центр работает с 10:00 до 21:00. В нерабочее время работает только часть выходов.



# Существующие проблемы



## Проблема №1: Непонятно, где ты сейчас

Полное отсутствие навигационных элементов на пешеходных развязках, либо есть, но не явная или незаметная.



## Проблема №2: Непонятно, куда выходишь

Слабо заметны вывески, обозначающие выход, а в некоторых местах вообще отсутствуют. Плюс нет привязки к якорным объектам, типа метро, достопримечательностей.



## Проблема №3: Дезориентация внутри комплекса

Существующая навигация не выполняет свою задачу. Навигационные вывески теряются из вида среди вывесок торговых точек. Проблема даже просто перейти через дорогу (пройти можно только через ТЦ).

# Существующие проблемы



## Проблема №4: Самодельная навигация торговых точек

Нет единой системы вывесок. Они создают визуальный шум и отвлекают от основной навигации.



## Проблема №5: Вход

Слабо заметны вывески, обозначающие выход, а в некоторых местах вообще отсутствуют. Плюс нет привязки к якорным объектам, типа метро, достопримечательностей.



## Проблема №6: В навигации нет основных объектов: туалетов, банкоматов, кафе и др.

Практически отсутствуют указатели к туалетам (которых всего 2) и другим объектам инфраструктуры ТЦ.

# Расположение на схеме

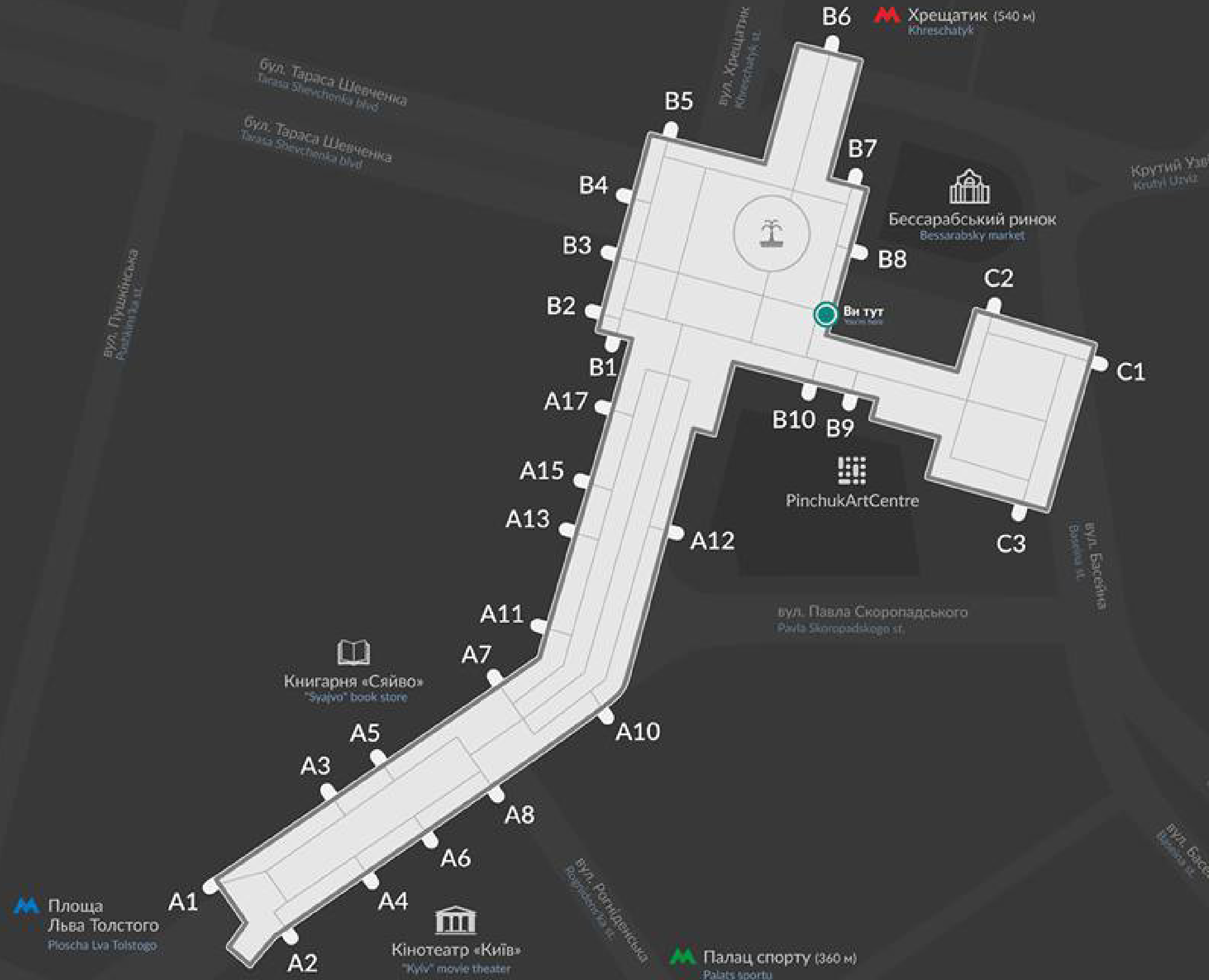
## Нумерация выходов

Для дополнительной помощи при ориентировании внутри комплекса используется буквенно-числовое обозначение выходов.

А — выходы в сторону площади Льва Толстого;

В — центральная часть комплекса и выходы на бульвар Шевченко и Крещатик;

С — выходы на улицу Бассейную.



# Типы носителей

## Цвет

Все текущие вывески заменяются подвесной черной конструкцией.

Основной цвет носителя навигации — черный. Не конкурирует с цветными вывесками арендаторов.

## Исполнение и форма

Объемная вывеска с подсветкой. Немного скошенный угол для более удобного считывания информации. Материал матовый, чтобы не давал отблесков от многочисленных ламп.



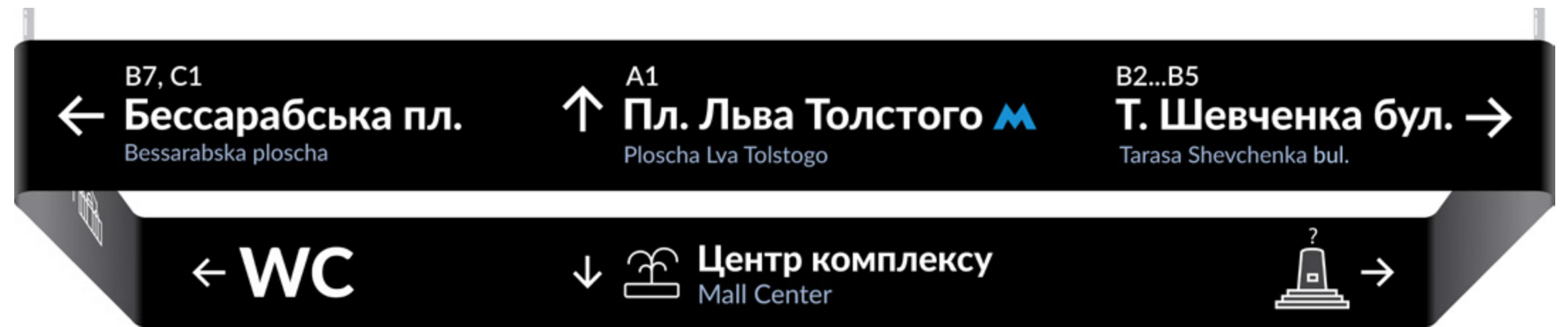
## Подвесная навигация: указатели на пере- крестках

Подвесная конструкция, которая объединяет 4 указателя и располагается в местах пересечения четырех направлений.

Чтобы не дублировать одну и ту же информацию, на внутренней части вывески показана внутренняя навигация в ТЦ (туалеты, центр комплекса) и дополнительные якорные объекты по направлению следования.

Высота конструкции 350 мм, поэтому она располагается в местах с высоким потолком.

Имеет скругленные фаски на углах.



## Подвесная навигация: одинарные указатели

Подвесная конструкция, которая располагается по пути следования посетителя или как указатель в сторону выхода.



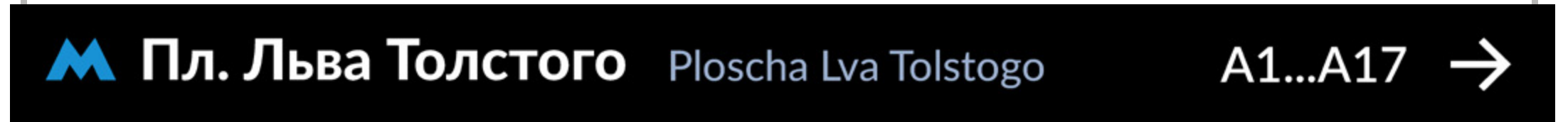
Кусок карти



## Подвесная навигация: одинарные узкие указатели

Подвесная конструкция малой высоты —  
150 мм.

Располагается в местах с низким потол-  
ком,



Кусок карты

# Напольная навигация

Навигация на полу выполняется по форме плиток и дополняет подвесную навигацию по маршруту посетителя.

Из-за малого размера носителей, решено показывать только номера выходов.

## Четыре вида напольной навигации:

1. Одинарные плитки
2. Одинарные диагональные плитки
3. Двойные плитки
4. Навигация на перекрестках



# Напольная навигация: одинарные плитки

Одинарные плитки располагаются вдоль маршрутов следования посетителей. Позволяют держать курс на нужный выход.

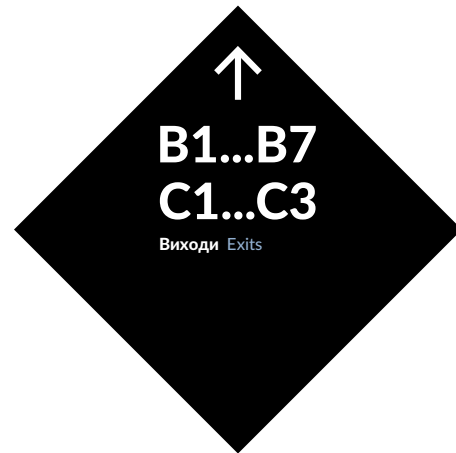
40×40, 34×34, 30×30 см



# Напольная навигация: одинарные плитки ди- агональные

В местах где плитка положена по диагонали, есть дополнительная версия.

40×40 см



## Напольная навигация: двойные плитки

Так же как и предыдущая располагается по пути следования посетителя.

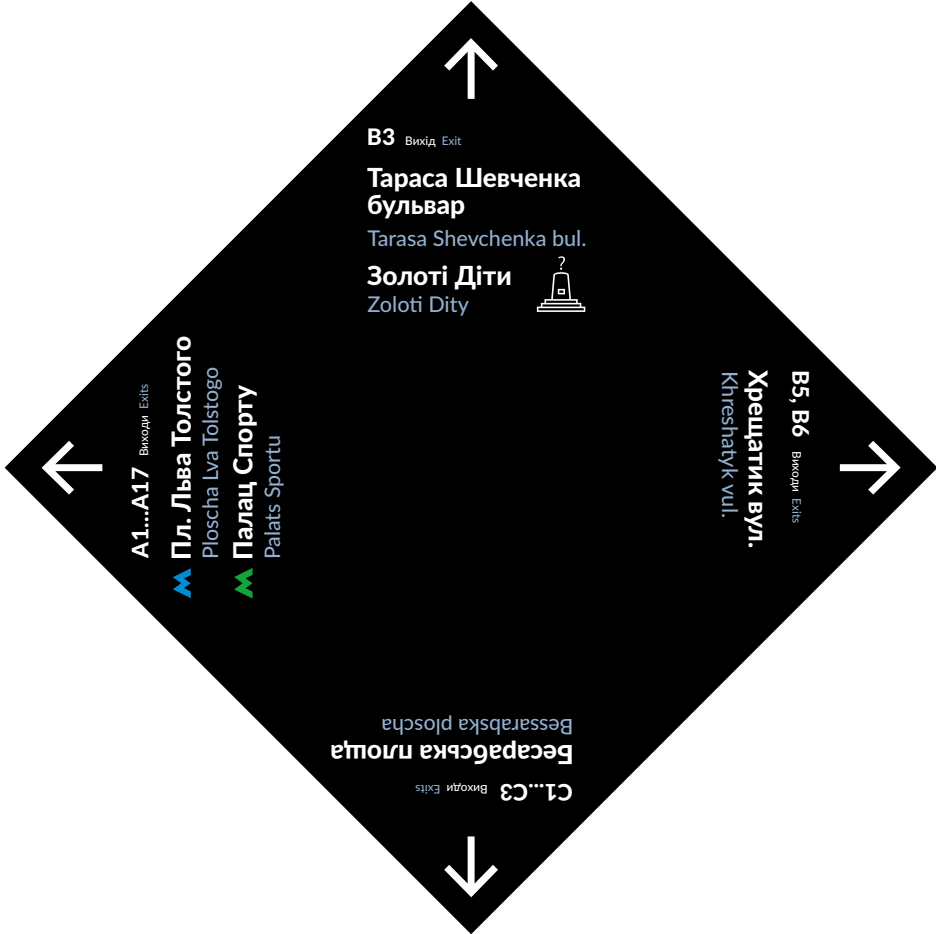
Располагаются в местах где нужно привлечь к навигации внимание цветом издалека.



Кусок карты

# Напольная навигация: перекресток

На перекрестках, где проблематично вешать подвесную навигацию, делаем навигацию по перекрестку на полу.

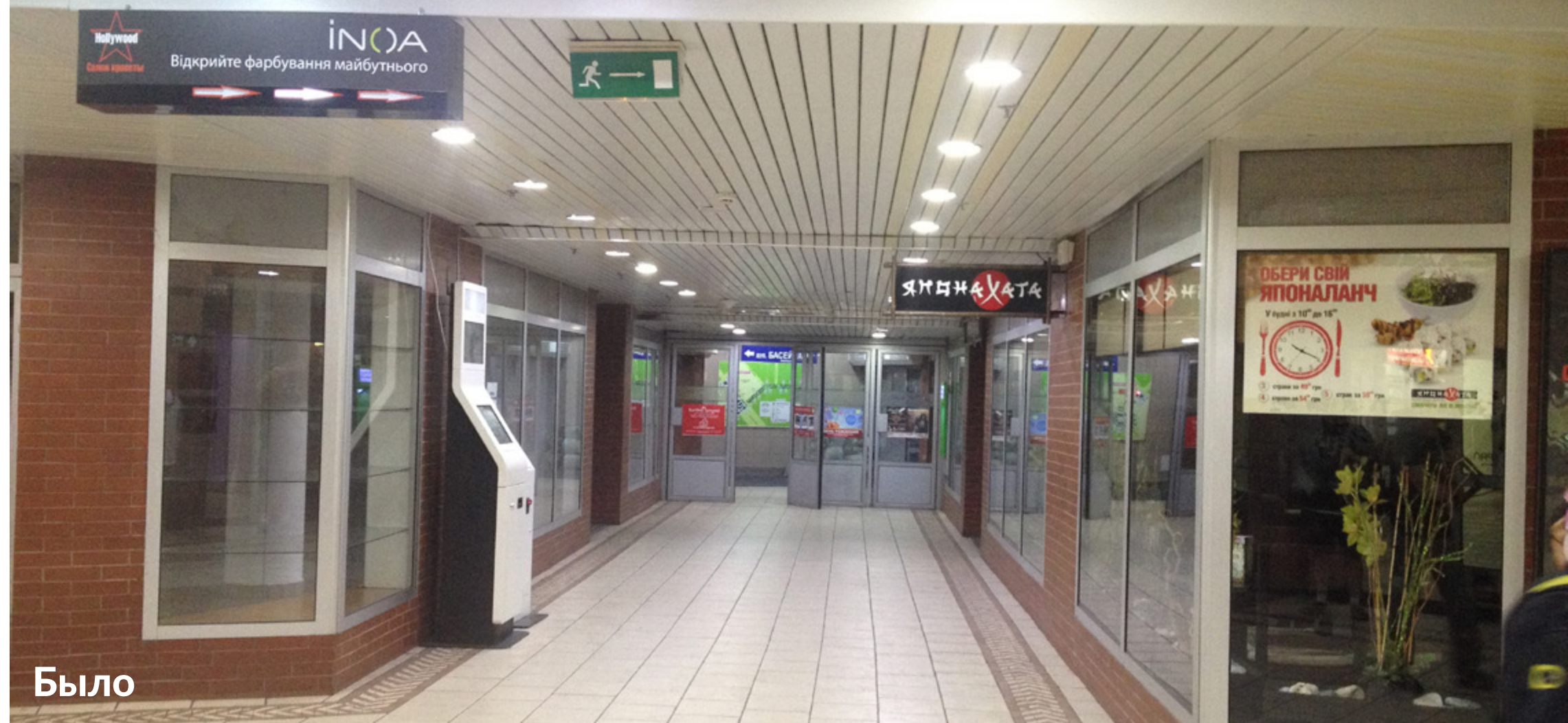


Кусок карты



# Выходы внутри

Визуально выделяем выход в стиле навигации — черным цветом фона. В местах где достаточно пространства над дверями, делаем указатель с номером выхода и куда именно мы выходим.



# Выходы внутри

Если над дверями недостаточно места,  
размещаем номер выхода прямо  
на них.

Также можно избавиться от рекламы  
на стеклах.



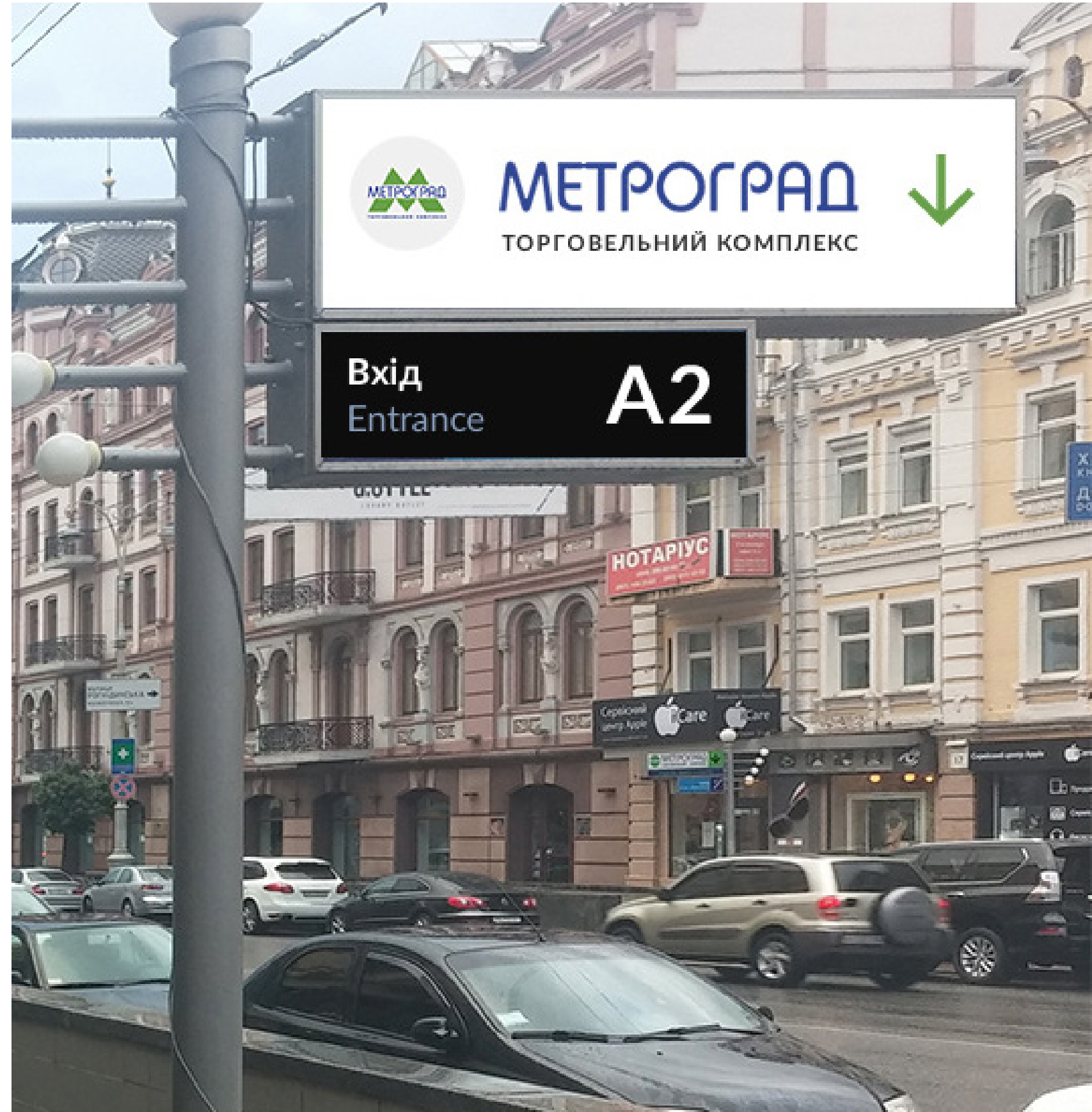


# Выходы на улице

Было



Стало








# Выходы на улице

Подписываем номера выходов и меняем таблички на объемные конструкции с подсветкой.



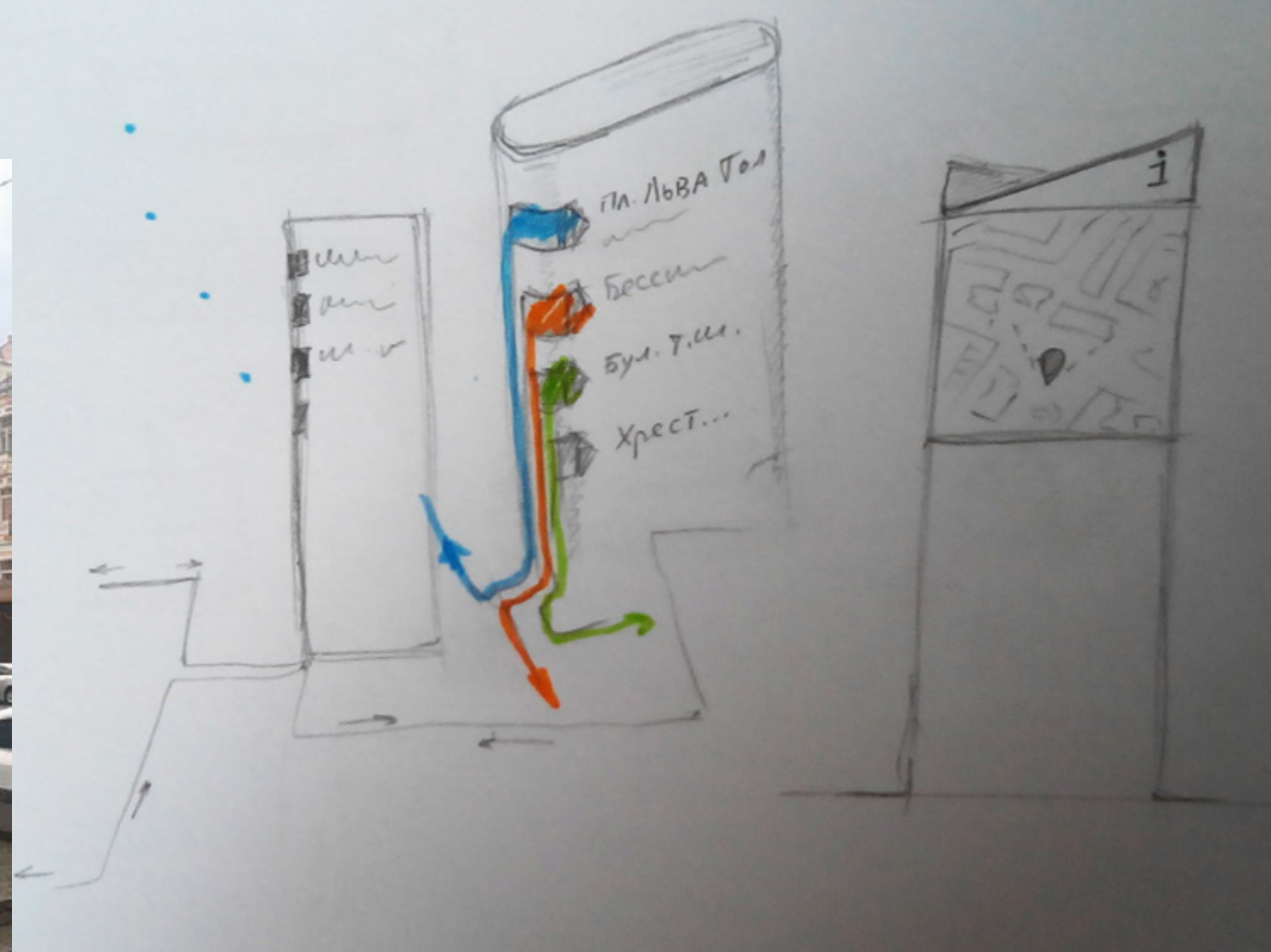
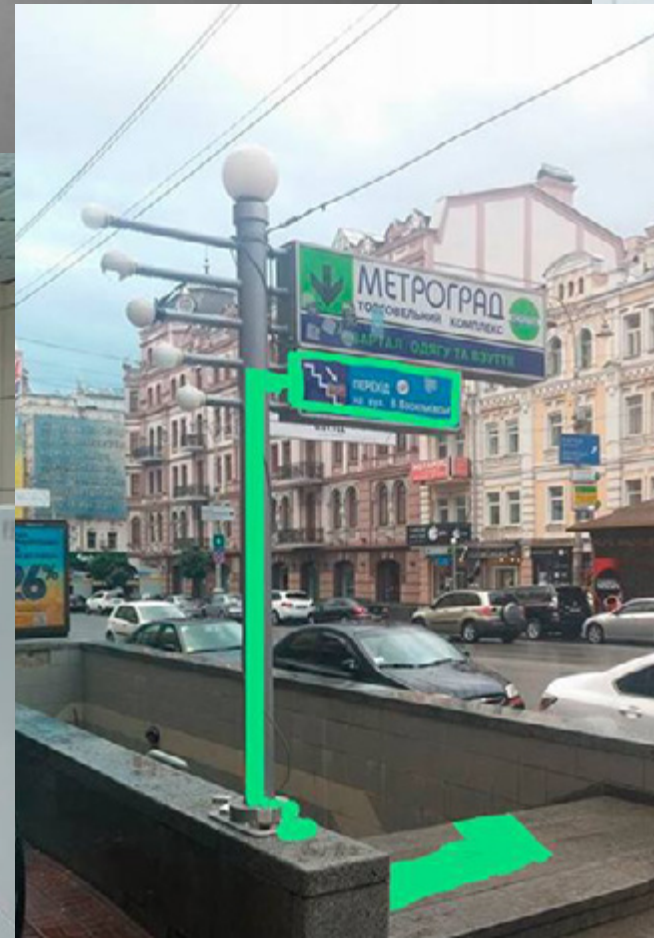
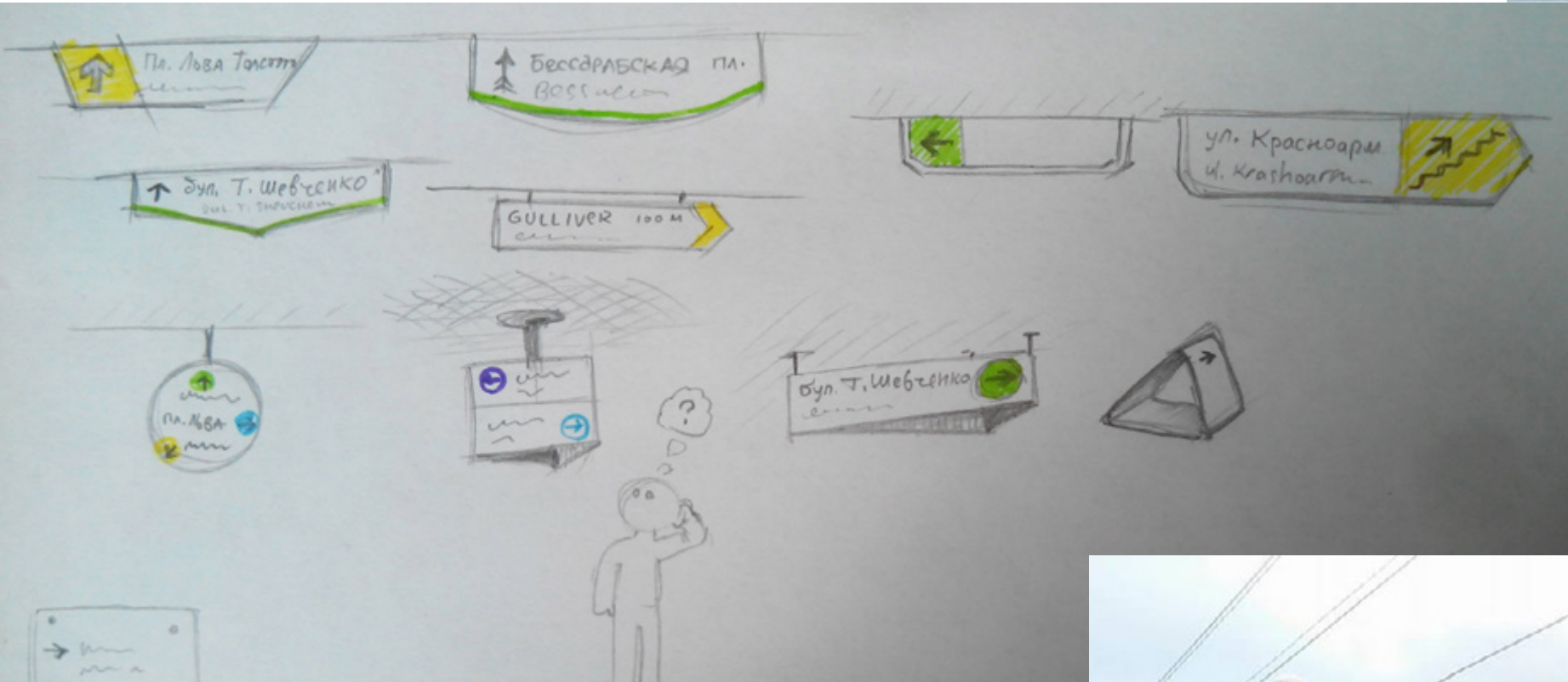
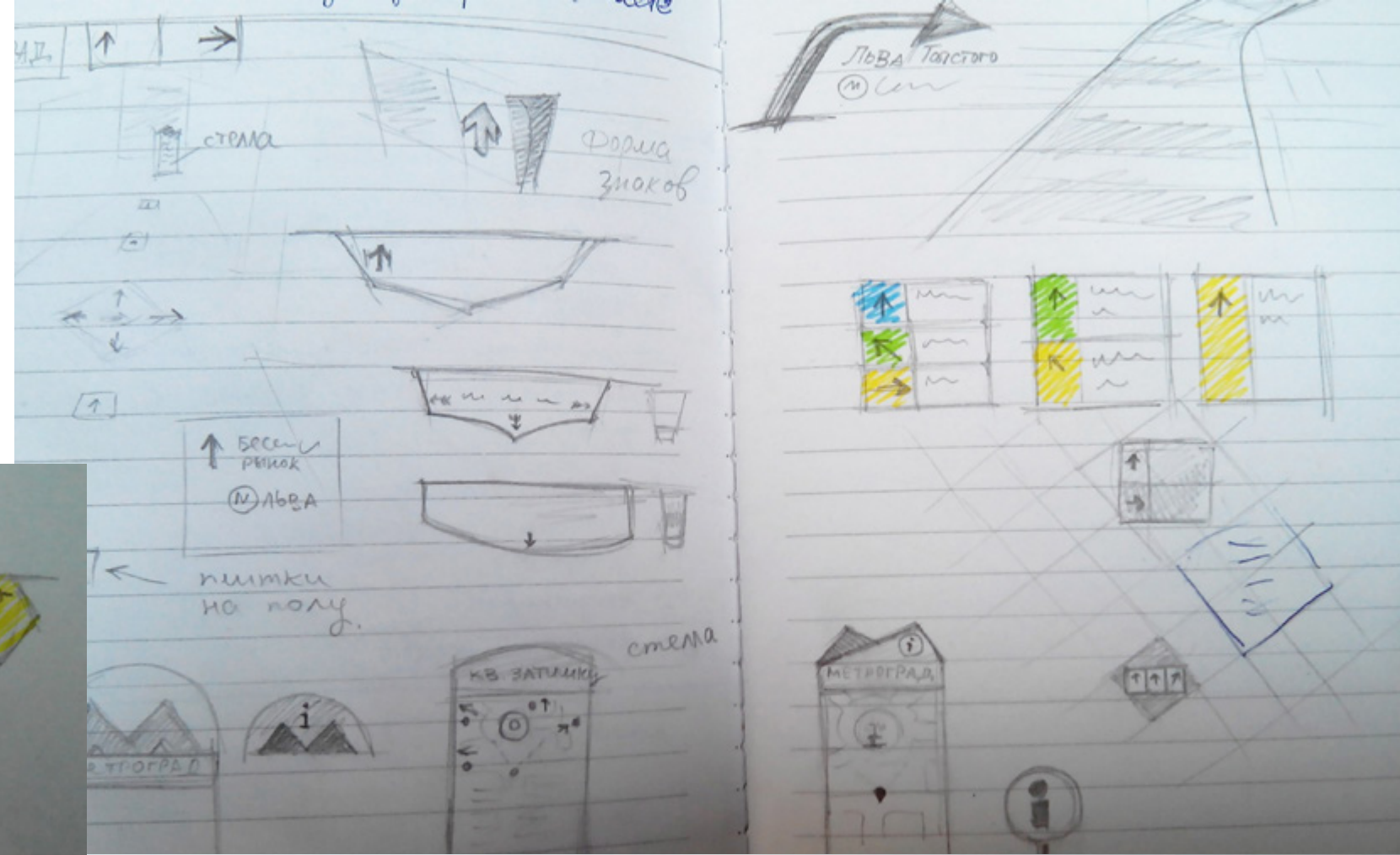
# Расположение всех элементов на схеме

## ЛЕГЕНДА

-  Подвесной одинарный указатель
-  Подвесной указатель на переходах
-  Напольная навигация
-  Напольная навигация на перекрестках
-  Выход

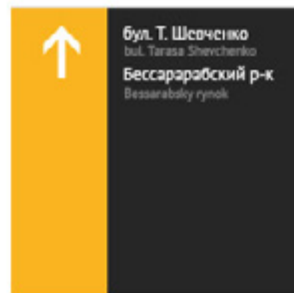
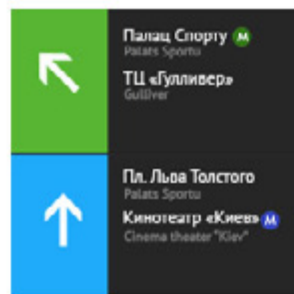
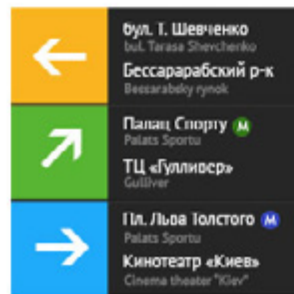
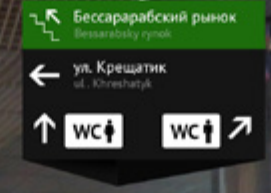
# Процесс, скетчи, результаты в жизни

Первые идеи и скетчи.



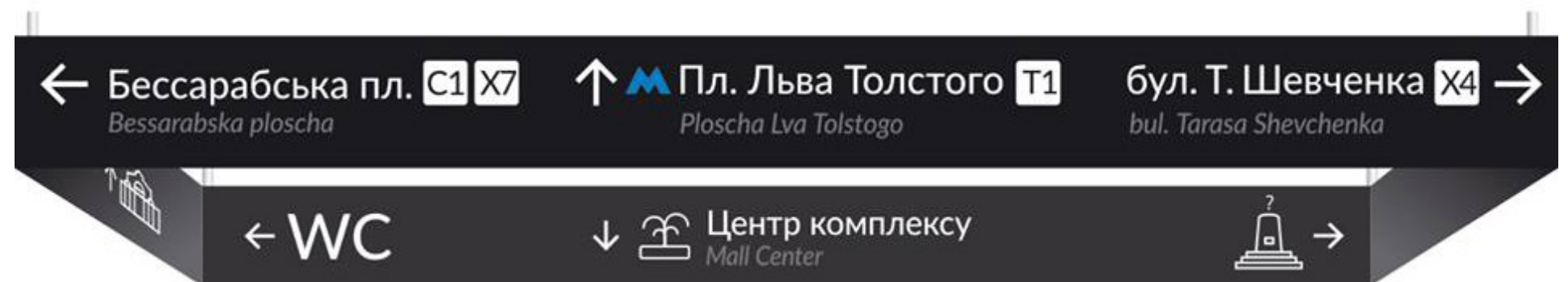
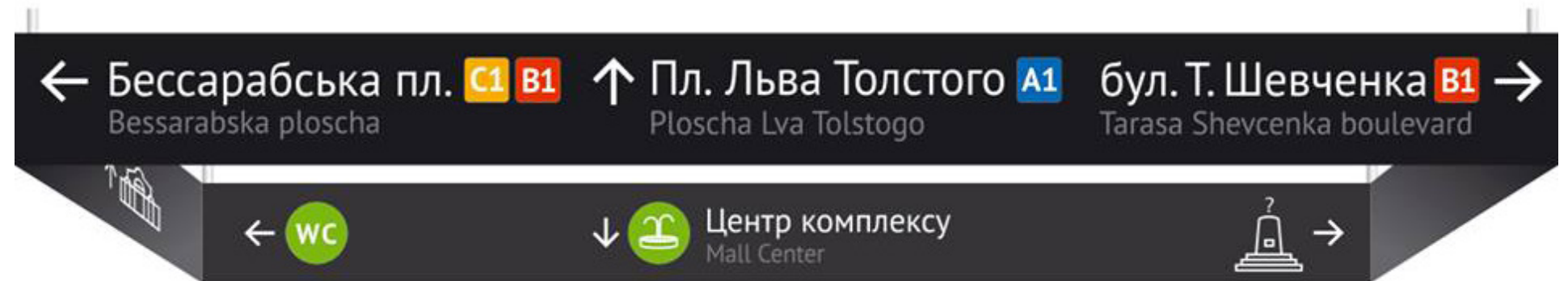
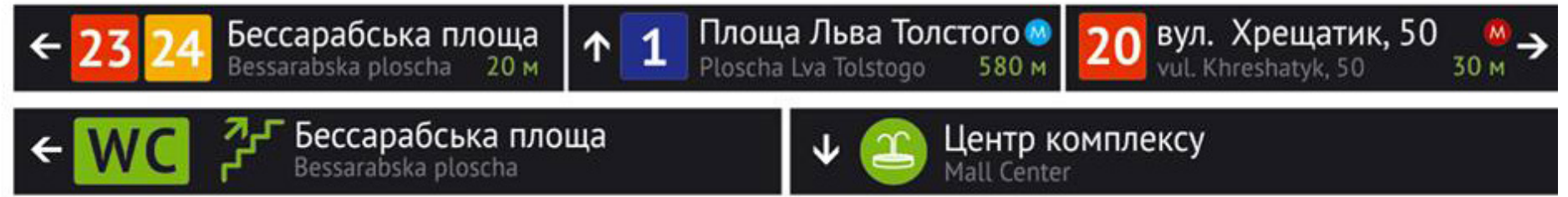
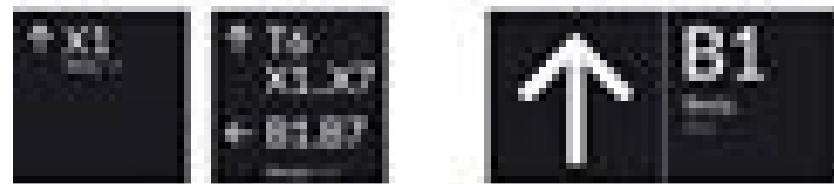
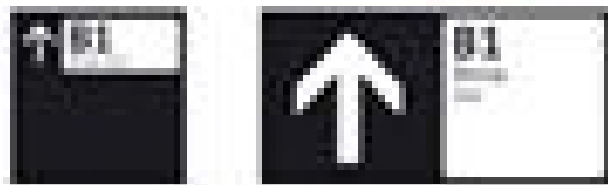
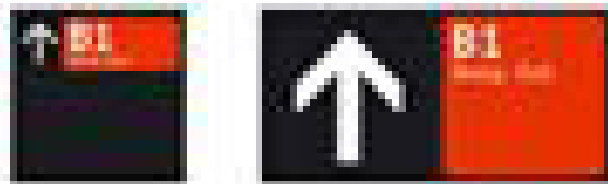
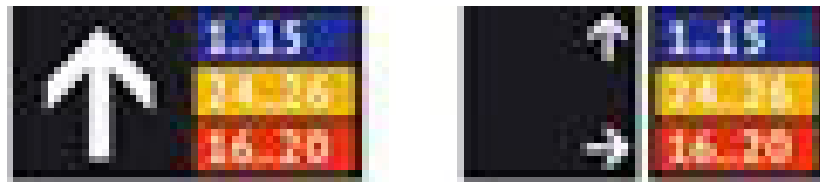
# Процесс, скетчи, результаты в жизни

Кидаем еще идеи.



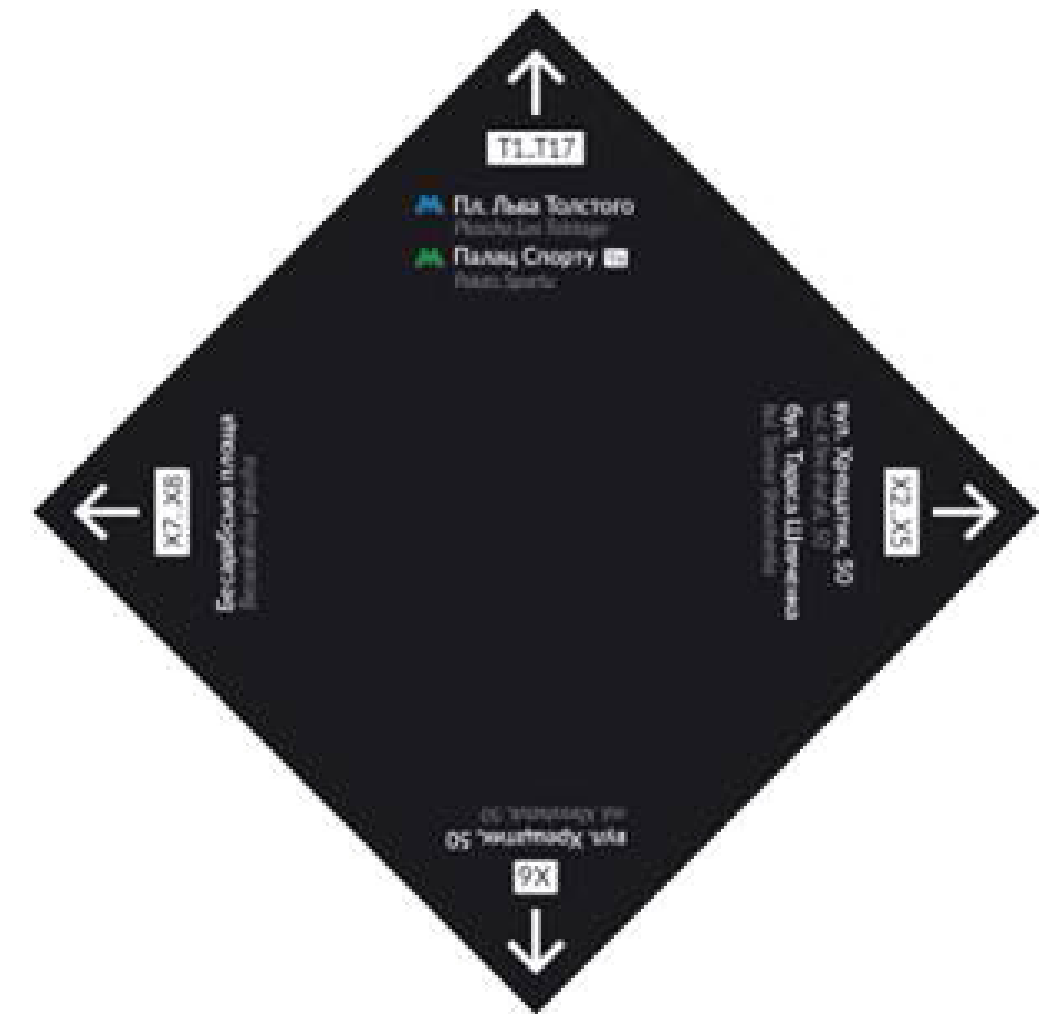
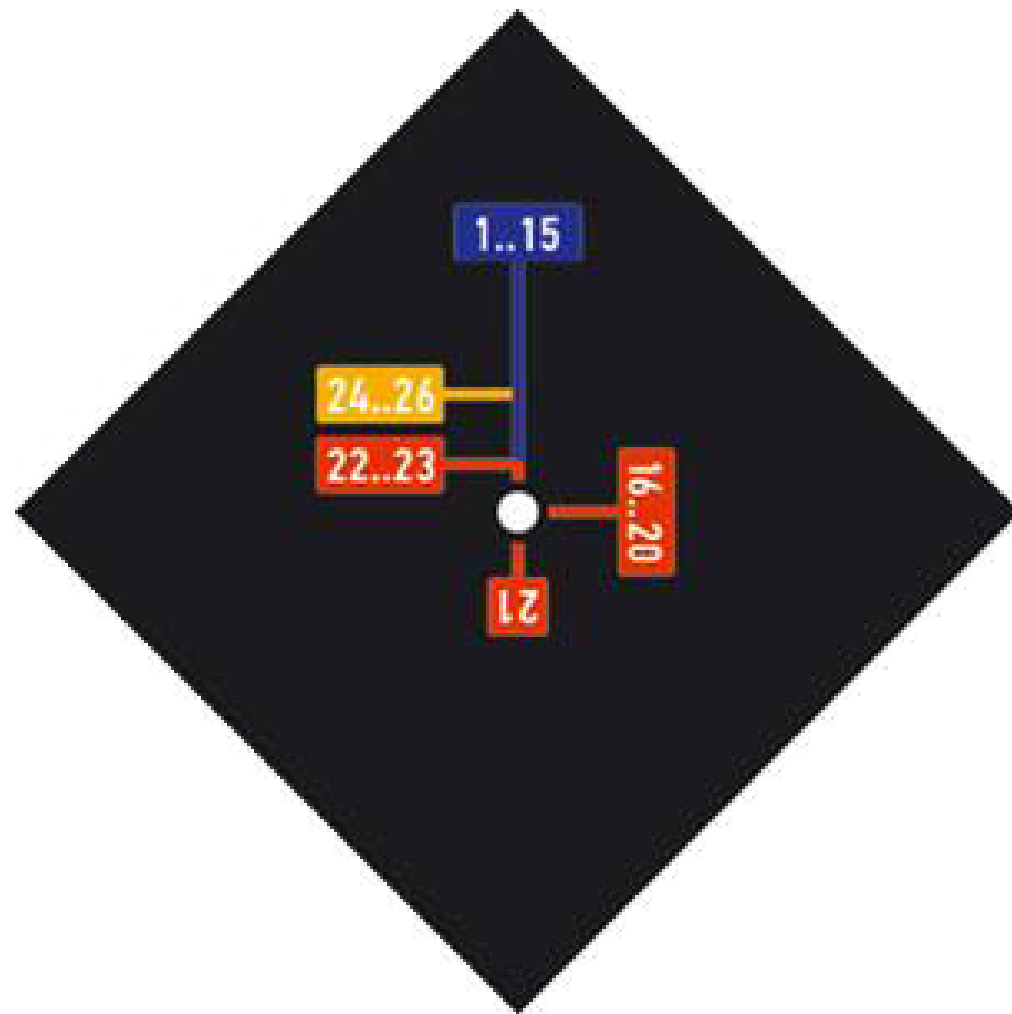
# Процесс, скетчи, результаты в жизни

Эволюция макетов подвесной и напольной навигации.



# Процесс, скетчи, результаты в жизни

Эволюция навигации на перекрестках.  
Идея показать на развилке близлежащие якорные объекты.



# Процесс, скетчи, результаты в жизни

Безумные идеи. Например, дублировать в подземном переходе зебру с наземного.

Или проэцирование карты с потолка на перекрестках.





## Процесс, скетчи, результаты в жизни

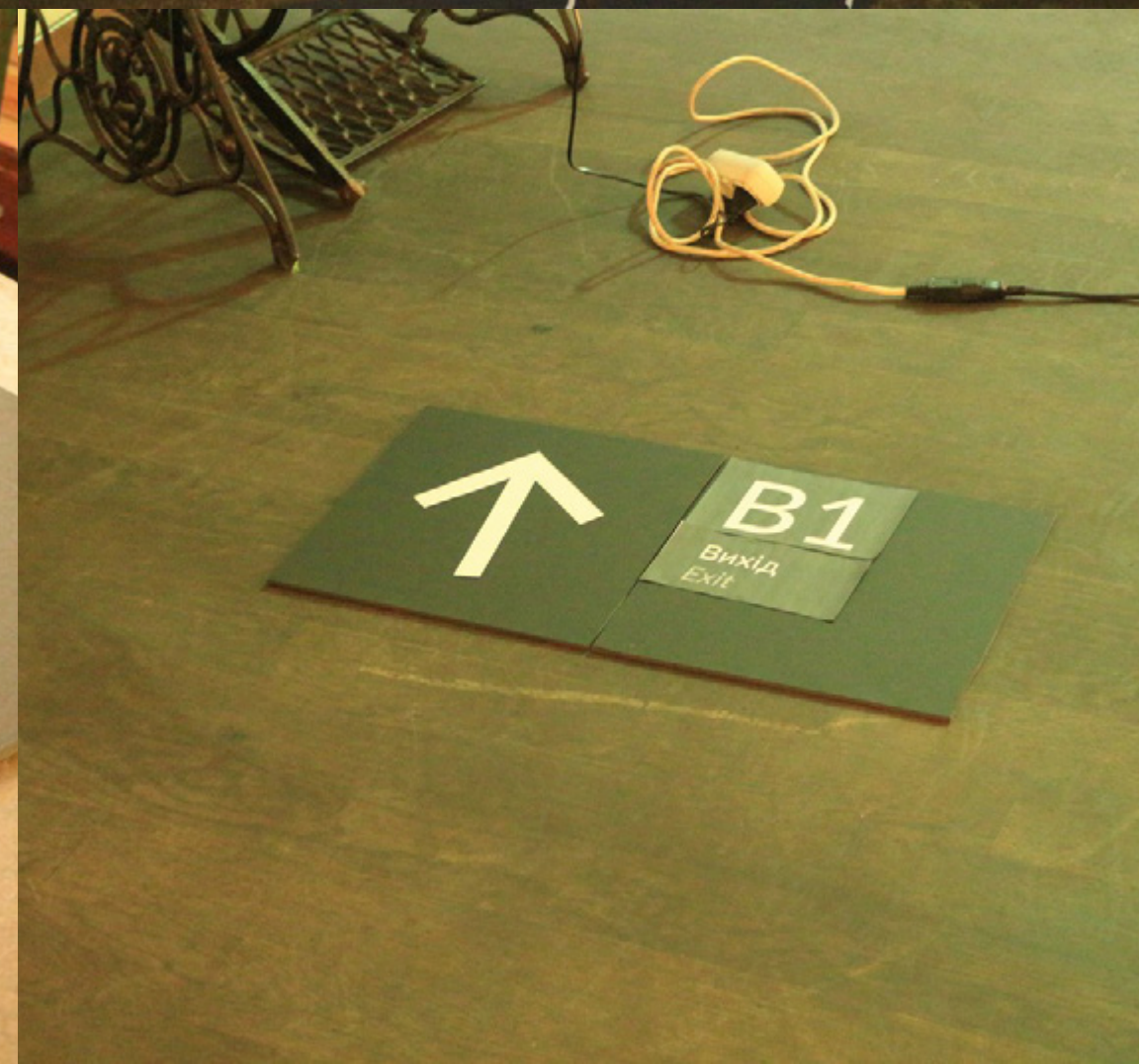
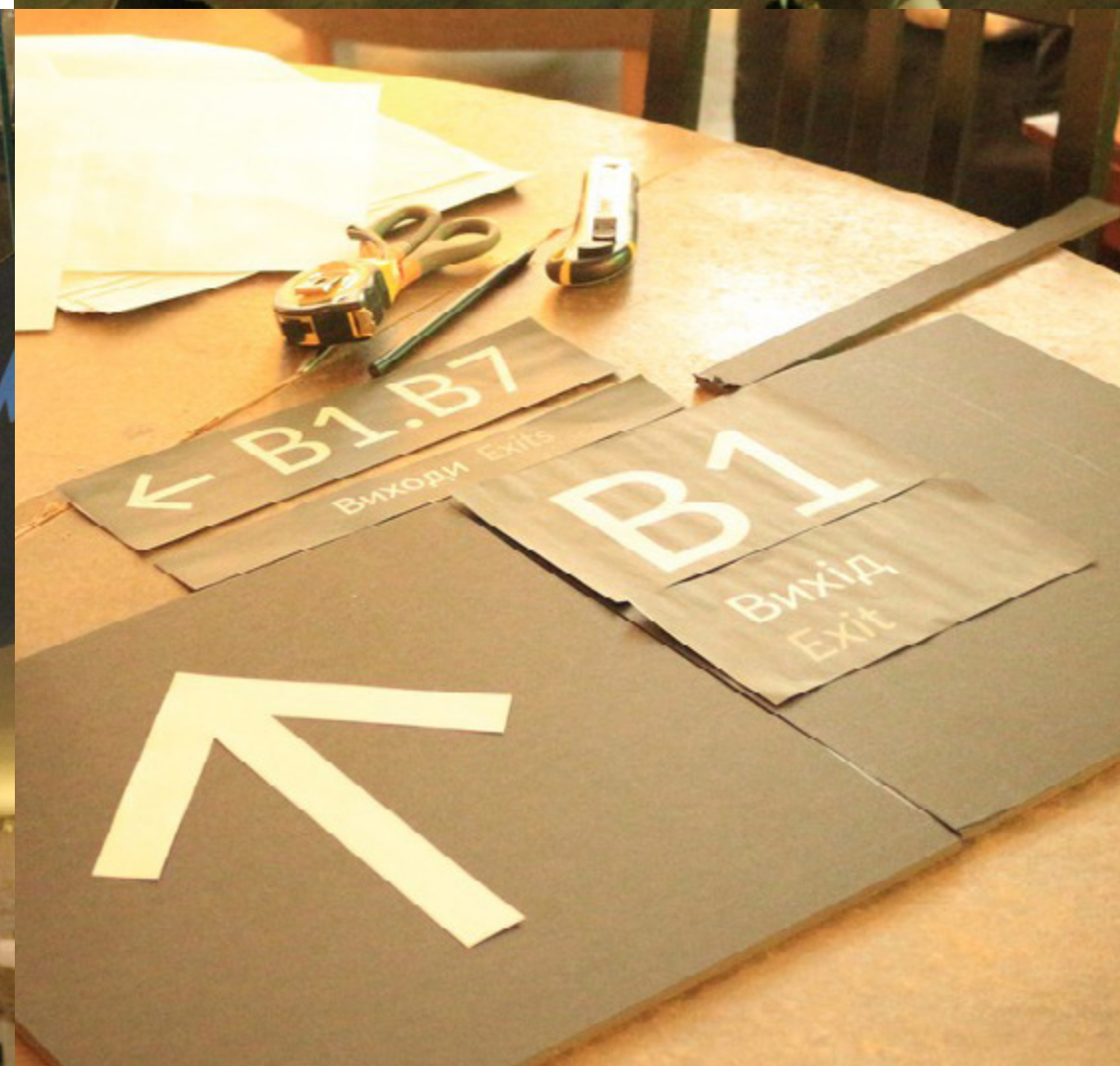
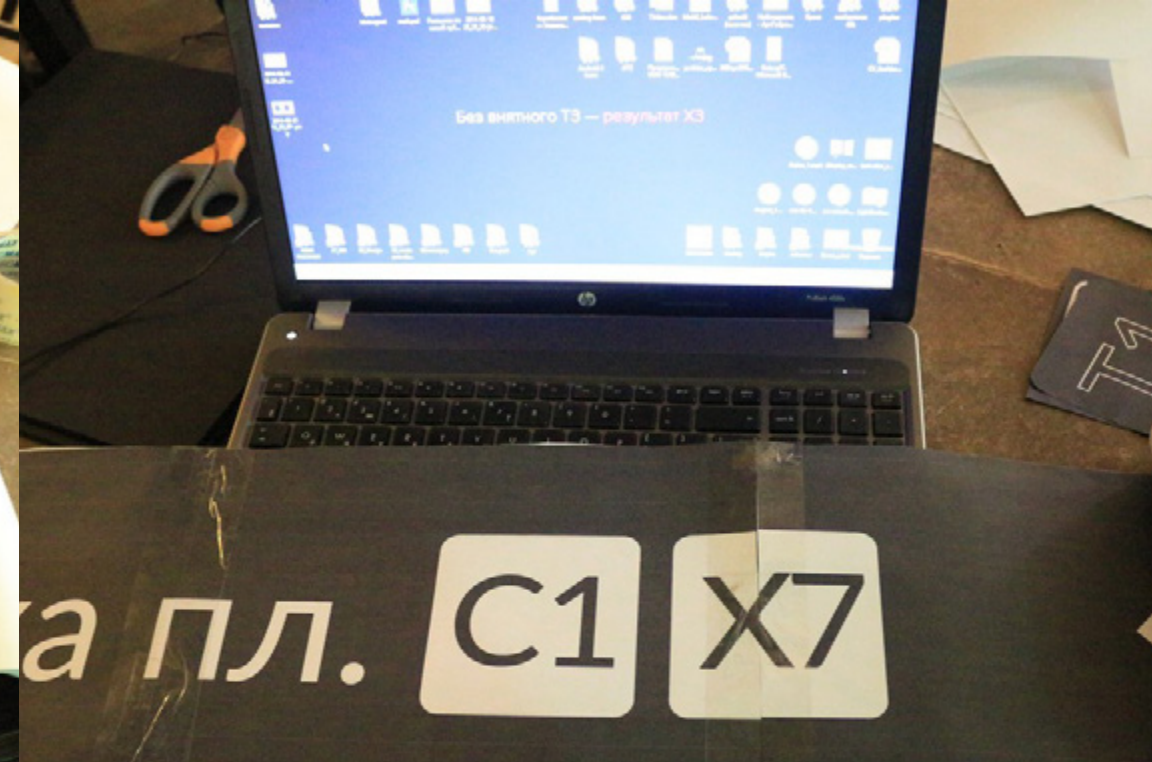
Изготовление макетов в реальном размере и примерка на месте. В этом месте отказываемся от цветового кодирования.



## Процесс, скетчи, результаты в жизни

Изготовление новых откорректированных макетов в реальном размере и еще одна примерка.

В этот раз нас охрана выгоняет из торгового центра.





КОМАНДА

# Белка справа

Александр Колодыко

Александр Зайцев

Максим Романюк

Александр Пронский

Евгений Брянцев

Выездной дизайн-практикум в Киеве

Студия Артемия Лебедева

Август 2014

